

2023/2024

SAISON

Culturelle



BALARUC
LES BAINS
source d'énergies

Quand les lumières s'éteignent, que le rideau s'ouvre, la magie, soudain, opère... et les spectateurs que nous sommes se laissent emporter dans l'histoire que viennent leur raconter les artistes. À l'unisson du reste du public, ils vibrent, s'émerveillent, rient, s'émeuvent. Car c'est bien cela que nous offre la culture : des moments d'émotion et de partage uniques.

À Balaruc, nous poursuivons le choix de la culture, de l'éducation artistique, de la culture accessible à tous, à la portée de tous, avec le soutien aux initiatives individuelles ou associatives.

Pour cette nouvelle saison, les marqueurs de la culture balarucoise sont là : théâtre, musique, cirque, conférence, humour, jeune public, ouverture sur les pratiques amateurs ... avec l'envie de partager une vision du spectacle plurielle, ouverte sur le monde.

Une programmation foisonnante autour de la thématique de l'eau, avec la venue d'un humoriste méditerranéen, des pièces basées sur l'œuvre de Marcel Pagnol et qui s'inscrivent dans cette vie du Sud, mais également des surprises, des découvertes, des souvenirs et des hommages. 80 ans après la fin de la seconde guerre mondiale, en partenariat avec le Souvenir Français, une exposition retracera une page de l'histoire de notre ville avec son bombardement le 25 juin 1944. Un hommage sera également rendu à Jean Moulin à travers une exposition et une conférence.

Rire, chanter, se divertir, réfléchir. Cette saison vous fera vibrer au rythme de Balaruc-les-Bains. Nous vous remercions pour votre fidélité et votre attachement au centre culturel « Le Piano-Tiroir ». Nous vous souhaitons d'en profiter pleinement, d'être encore surpris, enchantés et ravis.

Par la diversité, l'originalité des programmes, par des tarifs attractifs et un accueil convivial, nous souhaitons privilégier les liens humains et la proximité.

Ensemble, continuons à partager et à préserver cette précieuse ressource qu'est la culture dans notre ville !

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.

Gérard Canovas,
maire de Balaruc-les-Bains

Dominique Serres,
adjointe au maire en charge de la
Culture et des Festivités

Agenda Saison 23/24

Septembre

Ve 15/09

- Vernissage exposition
« L'Eau dans tous ses états »
- Musique / Papypop
« Ça promet »

Sa 16/09 : Fête de la Culture

Ve 22/09 : Théâtre / « Règlement de Couple »

Octobre

Ve 6/10 : Théâtre / « On est tous le vieux d'un autre »

Ve 27/10 : Documentaire / « Verdun, le grand oncle retrouvé »

Sa 28/10 : Théâtre / « Les 2 moches du fond »

Lu 30/10 : Halloween / Défilé, spectacle « Héroïnes » ; projection « La famille Addams »

Novembre

Ve 3/11

- Vernissage exposition « Jean Moulin, une vie d'engagements »
- Conférence /

« Jean Moulin, une vie d'engagements »

Ve 10/11 : Jazz / Human & Chocho Cannelle

Ve 17/11 : Musique / Flavia Pérez « En Triplette »

Sa 18/11 : Conférence musicale « La naissance des musiques actuelles »

Décembre

Sa 2/12 : Jeune public / « Plouf »

Ve 8/12 : Théâtre musical / « Diva Syndicat ! »

Ve 22/12 : Musique amateur / « Tous en scène »

Janvier

Je 11/01 : Vernissage exposition / « L'eau, à terme ? » par JiDéPan

Sa 13/01 : Théâtre / « La Nuit des Temps »

Ve 26/01 : Théâtre amateur / « Le Roi Victor »

Sa 27/01 : Théâtre amateur / « L'Emprunt Russe »

Février

Je 1^{er}/02 : Théâtre « La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand ! »

Ve 9/02 : Musique « Zirah Maeri »

Mars

Ve 8/03 : Journée Internationale des Droits des Femmes
- Lecture projection « Mémoires de Femmes, à la conquête de l'égalité »
- Lecture concert « Mujeres Libres »

Ve 15/03 : Humour / Anthony Joubert « À quel moment ça a merdé ? »

Ve 29/03 : Théâtre d'improvisation / « Le Grand Rassemblement »

Avril

6 et 7 avril : Théâtre d'improvisation / « Festival Alerte Rouge »

Me 10/04 : Cirque / « Ressac, messagers du littoral »

Ve 12/04 : Cirque / « (...) »

20 et 21 avril : Festival d'Humour

Je 25/04 : « La Voile des Poèmes »

Ve 26/04

- Vernissage exposition / « Les 80 ans du bombardement de Balaruc »

- Conférence « Le Débarquement de Provence »

Sa 27/04 : Théâtre / « La nuit se lève »

Mai

Ve 3/05 : Jeune public / « La Dignité des Gouletteuses »

Sa 18/05 : Conférence musicale / « Humain »

Ve 31/05 : Lecture / « La Fontaine Pagnol »

Juin

Sa 1^{er}/06 : Théâtre / « Marius »

Ve 14/06 : Musique / « Alberi Sonori »

Me 26/06 : Musique amateur / Gala de fin d'année de l'École de musique

Ouverture de saison culturelle

La soirée débutera dès 18h par le vernissage de l'exposition photographique « L'eau dans tous ses états », suivi de la diffusion du film de présentation de la saison culturelle 2023/2024.



Ça promet Papypop

Musique
actuelle
Chanson
française

Vendredi
15 septembre

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir».

Durée : 1h15

Entrée libre.

Papypop propose un univers poétique et politique. Une vision décalée, naïve, voire désabusée. Un brin de névrose, un zeste d'humour, une pointe d'acidité, sous une voix de velours.

Bertrand Papy est un guitariste chanteur improvisateur auteur - compositeur - interprète inclassable. Il a longtemps travaillé comme guitariste, notamment aux côtés de Thomas Dutronc ou Michel Fugain plus récemment. Il est auteur compositeur interprète de son nouveau projet de chansons : Papypop.

Victor Ibanez : basse ◇ Jules le Risbe : claviers, chœurs, chant, percus ◇
Lionel Martinez : batterie et chœurs ◇ Bertrand Papy : guitare et chant

Culture

Samedi
16 septembre

à partir de 11h
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir».

Dès le lendemain, retrouvez l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois à l'occasion d'une journée festive et populaire au Piano-Tiroir. Au programme : théâtre, musique, poésie, variété, chant choral, jeux et animations jeune public... Un espace buvette et petite restauration sera aménagé pour l'occasion.



Règlement de Couple

Création Odéon Montpellier

Certains sont faits pour vivre à deux, mais pas ensemble...

Après des années de vie commune et deux enfants, Ludo et Sophie se sont séparés pour le meilleur et pour le pire. Ont-ils pris la bonne décision ? L'amour a-t-il une date de péremption ? Ludo et Sophie vont découvrir les sites de rencontres, sortir avec quelqu'un de plus jeune, gérer les ados ou, pourquoi pas, se remettre ensemble. Le débat est ouvert et ils vous invitent à en discuter avec eux !

« Quel plaisir de rire et de se détendre ! Dès le début le ton est donné ! Dialogues percutants et drolissimes ! Echanges corrosifs entre un duo efficace ! Foncez ! » BilletRéduc

Théâtre
Humour

.....
Vendredi
22 septembre

.....
20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

.....
Durée : 1h10

.....
Tarif : 3
Prévente :

Archipel
DE THAU MEDITERRANÉE



Pièce de Guilhem Connac, Benoit Labannierre et Sophie Hayem

On est tous le vieux d'un autre

Théâtre
Humour

Vendredi
6 octobre

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h10

Tarif : 2
Prévente :

Archipel
DE THAU
HERITAGE



Mémé casse-bonbons

Un voyage initiatique hilarant dans lequel Joséphine découvre à 85 ans que les autres ne sont pas ses ennemis.

Meilleur spectacle «Festival d'Avignon 2018».

Joséphine, octogénaire raciste délicieusement horripilante, gagne un voyage pour ce qu'elle pensait être son destin : voir l'obélisque. Mais son rêve se transforme en cauchemar : elle se retrouve... en Egypte ! Pour la première fois de sa vie, elle se confronte aux autres. Ses préjugés envers les étrangers et les jeunes n'ont d'égal que ceux dont elle est victime elle-même en tant que « vieille ».

« Dès l'apparition de la comédienne en vieille femme acariâtre et caustique, la magie opère. L'accent marseillais, les remarques acerbes, les mimiques tordantes, tout accroche l'intérêt. » PrestaPlume

Anne Cangelosi : auteure et comédienne ◊ Alexandre Delimoges : co-auteur et metteur en scène



Octobre Rose

Verdun et le grand oncle retrouvé

Ce documentaire, réalisé par Jean Frayssinet, s'appuie sur le voyage touristique entrepris par une association balarucoise en mai 2022. Des Hospices de Beaune à Verdun, en passant par Reims, Épernay et Colombey-les-deux-Églises, découvrez la région Grand Est ainsi que la grande histoire, se mêlant à la petite histoire, celle de Louis Grangier, le «grand oncle retrouvé».

Documentaire
amateur

Vendredi
27 octobre

20h30
«Le Piano-
Tiroir»

Durée : 55 min

Libre
participation.



Les deux moches du fond Marie Salanon-Louisa

Nutricula Turritopsis mène une vie trépidante. Prise dans le tourbillon de ses journées minutées, elle met à la corbeille depuis des années les invitations au dépistage du cancer. Pourtant, elle avait déjà dû affronter cette maladie chez sa

propre fille alors âgée de 9 ans... Est-ce la guérison de l'enfant qui a teinté d'un rose définitif la vie de sa mère ? Peut-être.

Longtemps après, et devant l'insistance de son entourage lors d'un repas de famille, Nutricula va finalement passer l'examen.

Le résultat est positif. Le rose devient noir...

«Un beau spectacle rempli d'émotions qui a tiré la larme à l'oeil à beaucoup de personnes... mais en même temps un formidable espoir pour beaucoup. Le théâtre s'avère un réel exutoire face à la maladie !»

Marie Salanon-Louisa : auteure et comédienne ♦ Pierre-Luc Scotto : metteur en scène

Théâtre

Samedi
28 octobre

20h30
«Le Piano-
Tiroir»

Durée : 1h15

Libre
participation.

Les dons récoltés au cours de ces 2 soirées seront reversés au profit de la lutte contre le cancer du sein.

Halloween

La grande fête populaire d'Halloween, organisée par la Ville, revient hanter les rues de Balaruc-les-Bains.

Jeune
Public

Lundi
30 octobre

Gratuit.

Au programme :

•15h30. Rond-point du camping Pech d'Ay :

Départ du défilé et distribution de bonbons

•16h15. Le Piano-Tiroir : Goûter

•17h. Le Piano-Tiroir (durée : 1h)

Héroïnes / Cie « La Zélée »

Spectacle fantaisiste et participatif à l'instar des livres «dont vous êtes le héros»

Oyez Oyez! Héros et Héroïnes! L'équilibre du monde est menacé. Aidez Kiki la sorcière et Mathilda la chevalière à retrouver le trésor qui a été volé à la Dragonne Taraglia.

Faites-vite ! Le temps nous est compté!

En route pour une épopée fantastique et coopérative, dans des contrées mystérieuses semées d'embuches, d'énigmes et d'épreuves héroïques!



•21h. Le Piano-Tiroir : Projection du film « La Famille Addams » de Barry Sonnenfeld (à partir de 8 ans).

Human / Chocho Cannelle



© John Duquoc

Cette soirée jazz fait la part belle à deux formations issues de la Région Occitanie, soutenue dans le cadre du dispositif des résidences de création porté par le réseau Occijazz, qui

rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région.

Sandra Cipolat Trio

Avec son nouveau projet Human, Sandra Cipolat mélange les codes du jazz, des musiques actuelles et de la soul. Avec des textes engagés et féministes, elle veut porter en étendard le principe de fusion des genres et des styles à travers une écriture vocale polyphonique riche pour la création d'un son nouveau.

Chocho Cannelle

L'adorable nom de ce jeune quartet, qui a le goût velouté d'un chocolat chaud aromatisé, n'exclut pas le talent car lauréat du prestigieux Concours National de Jazz de la Défense 2022. Les compositions originales pulsent d'une modernité qui n'a rien d'ordinaire, croisement de sonorités latines, d'électro et de trip-hop.

SANDRA CIPOLAT TRIO : Sandra Cipolat : chant, claviers ♦ Pablo Auguste : basse, claviers basse ♦ Killian Rebreyend : batterie, SPDsx ♦ Lucas Fritschi : lumière ♦ Romain Bernât : son.

CHOCHO CANNELLE : Léo Danais : batterie ♦ Camille Heim : harpe, électro-Ilanera ♦ Arthur Guyard : claviers, piano ♦ Timothé Renard : clarinette, clarinette basse.

Jazz
Création

Vendredi
10 novembre

20h
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h30

Tarifs :
de 8 à 14 €
Prévente :



Rencontre
avec l'équipe
artistique à
l'issue de la
représentation.



En triplette

Flavia Perez

Musique
actuelle
Chanson
française

.....

Vendredi
17 novembre

.....

20h30

Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

.....

Durée : 1h15

.....

Entrée libre.

« Musique » est certainement le maître mot de ce trio. Le point en commun de base qui se voit et qui s'entend de prime abord. Un peu plus tard, on comprend qu'il y a une autre connivence entre les trois musiciennes ; un goût prononcé pour l'espiègle et le fantasque qui vient colorer nettement leurs jeux scéniques. C'est la triplette idéale pour servir le nouveau répertoire de Flavia Perez.

À l'occasion de la sortie de son album « Fleurs de bitume », co-produit par Bloc Notes, Flavia Perez présente son nouveau spectacle incluant douze chansons inédites.

Elle sera accompagnée par Véronique Lherm à la guitare, aux chœurs et aux percussions, et par Marie Tournemouly au violoncelle et aux chœurs.

Textes : Flavia Perez ◊ Musiques : Flavia Perez, Véronique Lherm, Gildas Becquet, Anne Sylvestre ◊ Arrangements : Flavia Perez, Véronique Lherm.



Plouf!

Cie « Pieds nus dans les orties »

Spectacle jeune public sonore et poétique.

Une baignoire. De l'eau. Du savon. Un canard en plastique.

C'est le moment du bain, le moment des grandes aventures.

Plouf ! est un voyage au pays de l'eau, rythmé par la musique des jeux de deux enfants.

Mais les jeux dans le bain ça éclabousse et leur imaginaire va déborder tout autant que l'eau !

La compagnie «Pieds Nus dans les Orties» invente des univers oniriques et poétiques, s'adressant au jeune public en particulier, mais touchant aussi bien toute la famille. Elle parle le langage des tout-petits. Une langue faite de couleurs, de sons, de rêves et d'étoiles.

Lou Barriol : comédienne, metteure en scène ♦ *Anne-Sophie Dionot : auteure , comédienne, metteure en scène* ♦ *Stéphane Dunan-Batfandier : compositeur, comédien, percussionniste, batteur* ♦ *Chloé Pouteau : illustratrice, comédienne , metteure en scène.*

**Jeune
Public**

pour les
0 - 5 ans

.....
**Samedi
2 décembre**

.....
10h30 &
16h30

.....
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

.....
Durée : 25 min

.....
Tarif : 4
Prévente :

**Archipel
MÉDITERRANÉE**



©Isabelle Fournier

Diva syndicat !

Cie « Mise à feu »

De Hildegarde de Bingen
à Aya Nakamura.

Spectacle proposé par
les Jeunesses Musicales
de France.

Du Moyen Âge à nos
jours, DIVA Syndicat !
nous conte une nouvelle
histoire de la musique
occidentale... celle
des femmes ! Femmes

oubliées, femmes invisibles... mais surtout
femmes musiciennes, compositrices, interprètes,
que les artistes s'attachent à nous faire (re)
découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur
de notre vision du monde.

Ces deux Divas Syndicalistes présentent de
façon humoristique et burlesque, dix siècles de
musique remise au goût du jour. Afin de redonner
aux femmes musiciennes la place qui leur revient,
les artistes s'amuse à endosser leurs rôles,
ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés.
C'est un véritable manifeste musical et théâtral
que nous propose ce duo extravagant qui se
joue des stéréotypes et raconte ces femmes
autrement, sans donner de leçon... ou alors du
fond de la classe !

Noémie Lamour : chant, contrebasse ◊ Gentiane Pierre : chant, piano,
saxophone, guitare, boîte à rythme.

Théâtre musical

Tout public à
partir de 7 ans

Vendredi
8 décembre

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 50 min

Tarif JMF.
Vente uni-
quement sur
place.





©DR

La nuit des temps

Fabrice Melquiot - Sophie Berger

La Nuit des Temps commence par une rencontre : celle d'une créatrice sonore et d'un auteur. Durant cinq jours, ils partagent une résidence de création autour d'un thème commun : une année vécue.

Montage d'archives, micro-récits, poèmes, chansons. Ensemble, ils écrivent, chacun avec ses outils, mais habités par la même question : comment raconter 1972, 1986 ou 2013 ?

Le résultat de la résidence de création est une fiction sonore à jouer en direct, dans le noir du COSMOBLACK.

Entrer dans COSMOBLACK, c'est vivre la scène en l'écoutant et découvrir une autre attention aux œuvres, une concentration oubliée, une profondeur des sens que seule connaît la nuit.

Une nouvelle façon d'aller au théâtre. Au sortir de la représentation, sous une lumière tamisée, une rencontre est organisée entre les artistes et les spectateurs.

Sophie Berger : Réalisatrice sonore ◊ Fabrice Melquiot : écrivain-performer.

Théâtre
Création

Samedi
13 janvier

20h
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h

Tarifs :
de 8 à 14 €
Prévente :



Rencontre
avec l'équipe
artistique à
l'issue de la
représenta-
tion

Pratik'Art



Le roi Victor

Cie « Les passants »

**Théâtre
amateur**

**Vendredi
26 janvier**

20h30

Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h30

Tarif : 1

Prévente :

Archipel
DE THAU
MEDITERRANEE



Comédie satirique de Louis Calaferte.

Un père de famille est informé par un recommandé qu'il est devenu roi, son rêve depuis toujours. Le facteur, porteur de cette nouvelle, devine que cette situation pourrait lui être très profitable : il se place donc sans tarder comme un acteur clé pour le royaume. Les membres de la famille, Victor, son épouse, sa fille et son propre père, assimilent cet événement avec un état d'esprit partagé.

Entre le trivial et le royal, la pièce déroule des enjeux et des controverses qui mélangent les genres et les registres, et on assiste à la vanité et au grotesque du pouvoir dans des dimensions politiques et familiales entremêlées.

Pratik'Art

L'emprunt russe

Cie « Thau'hu Bohu »

En 1910, il avait beaucoup plu à Paris ! Le Zouave en avait jusqu'à la barbichette, et dans la ville lumière voguaient les barques et se débrouillaient les parisiens, habitués à l'adversité : Sed fluctuat nec mergitur !

A l'autre bout de l'Europe, le tsar de toutes les Russies émettait un emprunt censé relancer son économie agonisante.

Patratras, tous nous fûmes ruinés et les coupons se noyèrent dans l'Histoire....

Mais Léone, femme d'expérience et d'intrigue, ne se laisse plus rouler par de beaux parleurs, et ses vieux amants feront les frais de son stratagème....

Un relent de Feydeau Labiche très réjouissant !

**Théâtre
amateur**

**Samedi
27 janvier**

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h15

Tarif : 1
Prévente :

Archipel
DE THAU MÉDITERRANÉE



La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !

Agence de voyages imaginaires /
Cie « Philippe Car »

Théâtre

Jeudi
1^{er} février

20h
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h25

Tarifs :
de 8 à 14 €
Prévente :



Rencontre
avec l'équipe
artistique à
l'issue de la
représentation.

L'auteur et metteur en scène Philippe Car nous invite à entrer dans l'univers fascinant d'Edmond Rostand. Donnant corps et voix à plus de quarante personnages, il compose un portrait sensible du célèbre dramaturge, habité par une passion brûlante pour l'écriture.

Sur scène, Philippe Car déroule le fil de l'existence d'Edmond, de sa naissance à sa mort, les rencontres qui ont changé sa vie, ses premières expériences d'auteur jusqu'aux réalisations de ses propres spectacles. Rejouant les plus beaux passages de ses pièces, il en convoque les personnages emblématiques – Cyrano bien sûr mais aussi l'Aiglon ou les animaux de Chantecler. Avec un découpage très cinématographique, alternant séquences courtes et fondus-enchaînés, la mise en scène se déploie dans un rythme haletant, mêlant marionnette, théâtre d'ombre, mime, images projetées et archives sonores. L'auteur apparaît et la magie opère...



©Elian_Bachini

Mise en scène : Philippe Car ◊ Écriture : Yves Fravega, Philippe Car ◊ Création musicale : Vincent Trouble, Nicolas Paradis ◊ Scénographie, lumière : Julo Etiévant ◊ Costumes : Christian Burle ◊ Décor, accessoires : Bruno Montlhuc, Yann Norry ◊ Ambiances sonores : Pascale Stevens ◊ Son : Christophe Cartier ◊ Assistanat à la mise en scène : Laurence Bournet, Soizic de la Chapelle, Laura Seaux ◊ Avec : Philippe Car, accompagné en musique par Arthur Péneau

Zirah Maeri

Une voix hypnotique à la Grace Slick sous des faux airs de Patti Smith, personnage atypique et passionné, Zirah Maeri incarne à travers sa musique ces histoires qui nous traversent tous un jour ou l'autre : la liesse amoureuse, la relation toxique, la rupture douloureuse, la révolte aussi.

Dans ce qui pourrait ressembler à une résurgence moderne de la scène rock psyché des 70's, traversée par l'esprit de la soul et la poésie des folksongs, on se laisse surprendre par une intensité insoupçonnée, nous plongeant dans un monde où la fragilité devient féroce.

Zirah Maeri : chant, clavier ◇ Antoine Lefort : guitare ◇ Thomas Ris-dorfer : guitare ◇ Phat Nguyen : basse, clavier ◇ Jules Cordonnier : batterie, pad.

**Rock
indépendant**

**Vendredi
9 février**

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h20

Tarif : 2
Prévente :

Archipel
DE THAU
MEDITERRANÉE



Journée internationale des droits des femmes

La Ville de Balaruc-les-Bains met à l'honneur les femmes à travers deux spectacles.

Lecture
Projection

Mémoires de Femmes, à la conquête de l'égalité / APCP

Vendredi
8 mars

18h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 45 min

Entrée libre

L'Association Pour une Culture Partagée (APCP) s'appuie sur les portraits de femmes peu ou pas connues du grand public, ayant marqué de leur empreinte leur époque. Au travers de textes, l'APCP abordera le thème, toujours d'actualité de l'égalité hommes / femmes.

Cette présentation sera suivie d'un court diaporama centré sur la thématique de femmes, Françaises et étrangères, pionnières dans leurs domaines d'activités.

Pour faire patienter, l'APCP proposera boissons et petite restauration.

Lecture
Concert

Mujeres Libres

Vendredi
8 mars

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h

Tarif : 2
Prévente :

Cie « Babouche à Oreille »

Dans les années trente, en Espagne, des femmes s'unissent pour créer un monde meilleur. « Mujeres libres » leur rend hommage à travers trois portraits de femmes, membres du mouvement libertaire du même nom, pendant la Guerre d'Espagne.

Pierre Diaz et Isabelle Wlodarczyk signent un second projet après « Les jours de poudre jaune », autour de la Guerre d'Espagne et plus largement autour du mouvement libertaire. La musique haletante de Pierre Diaz rend compte de la tension qui entoure l'engagement politique de ces femmes. Des images d'archives sont projetées pendant la représentation.



Archipel
DE THAU
MEDITERRANÉE





À quel moment ça a merdé ?!

Anthony Joubert

Après le carton de « Saison 2 », Anthony revient avec ce tout nouveau spectacle.

Le titre en dit déjà long « À quel moment ça a merdé ?! » Qui n'a jamais prononcé cette phrase dans sa vie ?

Dans ce nouveau spectacle, Anthony nous raconte sa vie (notre vie) avec ses yeux d'adolescent.

Avec beaucoup d'humour, il nous embarque avec lui au travers de situations vécues et drôles : de son adolescence sans téléphone portable et ses journées dans les vidéos clubs, en passant par l'enterrement de ses parents, les coulisses de l'émission « Incroyable Talents », mais aussi ses tournées et ses nuits au Formule 1...

« Radioactif ; énergie communicative.

Toujours incroyablement généreux, amusant, piquant et touchant. Un homme sensible au grand cœur ... Dommage qu'il ne soit que micro connu, parce qu'il mérite les lumières de la rampe des grands comiques. Chanteur, comique et imitateur, un incroyable talent brut. »

Humour
One man
show

Vendredi
15 mars

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h20

Tarif : 3
Prévente :

Archipel
DE THAU MÉDITERRANÉE



Spectacle co-écrit avec Jérôme Barou.

Soirées Improvisation

École de Théâtre « Ah Bon ? »

Le Grand Rassemblement

Théâtre d'improvisation

Vendredi
29 mars

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 1h45

Entrée libre,
au chapeau.

L'école de théâtre «Ah Bon ?» fait son show et son show c'est de l'impro ! Et l'impro ça met le feu ! Les comédiens redoublent d'originalité et d'humour pour donner vie aux idées soufflées par le public, même les plus absurdes.

Adeptes inconditionnels de la prise de risque, ils font vivre aux spectateurs une expérience unique. Des limites ? Ils n'en ont pas !

Un chaos jouissif en totale communion avec le public.



Festival Alerte Rouge - Jeunesse Théâtrale

Théâtre d'improvisation

06 et 07 avril

Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Entrée libre.

Les comédiens en herbe échangeront autour d'un auteur, proposeront au public leurs interprétations de ses textes ainsi que leurs propres créations. Le temps d'un week-end, ces ados valoriseront leur travail et se confronteront à d'autres amateurs, tout en rencontrant professionnels et publics.

L'occasion pour eux d'apprendre, de se dépasser et de renforcer leur goût pour la pratique théâtrale.

Détail du week-end à venir.

Ça rue dans le cirque

ReSSaC, messagers du littoral

Cie « Mange Nuage »



Projet Arts & Sciences sur la fragilité du littoral, soutenu dans le cadre de « Montpellier 2028, Capitale Européenne de la Culture ».

A l'image du Bassin de Thau, le littoral et les lagunes méditerranéennes sont des espaces dynamiques et sensibles. Cette fragilité est accrue par nos pratiques et les effets du changement climatique. Cette démarche mobilise à la fois l'émotion esthétique et l'accès à la connaissance pour sensibiliser les usagers du littoral aux enjeux contemporains.

La Cie MangeNuage propose :

- un spectacle de cirque aérien
- un dispositif de médiation pour interroger les habitants sur leur rapport avec le littoral à travers l'évolution du paysage
- un journal de bord illustré et un documentaire sur la démarche de création.

C'est de la rencontre entre les membres de la Compagnie MangeNuage, le réseau patrimoine de Sète Agglôpole Méditerranée et la doctorante Camille Provendier (Thèse CIFRE sur la médiation environnementale et paysagère, Laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes de l'Université de Montpellier III) qu'est issue la création Arts & Sciences sur le thème de la fragilité des littoraux.

Anne Pribat : circassienne aérienne ◊ Tarzana Foures : circassienne aérienne ◊ Violaine Garros : danseuse aérienne ◊ Emile Goic : clown ◊ Jean-Marc Parayre : musicien ◊ Franck Rabilier : metteur en scène ◊ Thomas Trapier : photographe ◊ Nathalie Cauvi : illustratrice.

**Création
Cirque à la
voile**

.....
**Mercredi
10 avril**

.....
Actions de
médiation :
après-midi

.....
Spectacle :
18h

.....
Promenade
des Bains
(face aux
thermes)

.....
Durée : 50 min

.....
Gratuit.

Ça rue dans le cirque (...) / Cie « Lonely Circus »

Cirque
dessiné dans
l'espace
public

Performance :
du 9 avril
(après-midi)
au 12 avril

Spectacle :
Vendredi
12 avril

16h et 18h
Parc Sévigné

Gratuit.

Pendant 4 jours, un artiste (fildefériste et dessinateur) s'installe dans un espace public et s'y entraîne plusieurs heures par jour... Il note et dessine ce qu'il entend, ce qu'on lui dit et construit une sorte d'ethnologie ludique spontanée, sans aucune méthode. Progressivement ses dessins envahissent l'espace. Le 4^{ème} jour, il propose un rendez-vous qui mélange fil, mots et textes captés...

Après
«L'Enquête»,
l'artiste tente
d'aller au devant
de notre solitude
collective, dans
les espaces où
elle se déploie,
d'y collecter
le leg ou les
témoignages de
chacun, pour en composer une photographie vivante
et incarnée, et inviter chacun à contempler son image
dans un spectacle unique, joyeux et émouvant.



Écriture, mise en scène et interprétation : Sébastien Le Guen.

Du 10 au 12
avril

Salle Alain
Colas

Ateliers gra-
tuits, ouverts
aux 3/6 ans et
6/12 ans.

Ateliers cirque

Animés par l'association « Kerozen et Gazoline », ces ateliers de découverte et d'initiation aux arts du cirque ont pour but de développer la confiance en soi tout en prenant conscience de son corps et de ses possibilités.

Infos et inscriptions à partir du lundi 4 mars 2024 :

✉ : culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

☎ : 04 67 46 81 32

La nuit se lève

Mélissa Zehner - Cie « Les Palpitantes »



Réunies à l'occasion d'une soirée, cinq femmes vont voir resurgir leur passé incestueux.

De ce sujet douloureux et sans jamais tomber dans le pathos, Mélissa Zehner signe une fiction théâtrale bouleversante, inspirée, entre autres, par le podcast de Charlotte Pudlowski «*Ou peut-être une nuit*» et du livre «*Le berceau des Dominations*» de Dorothee Dussy.

Cette nuit, c'est celle de ces femmes qui s'immergent dans des temps troubles : toutes ont subi des abus sexuels lorsqu'elles étaient enfants, au sein du foyer familial. Si on entre dans cette souffrance tragique par la fenêtre de l'intime, on y reste bloqué par les portes du système de domination patriarcale. Comment, dès lors, en trouver l'issue ?

Mélissa Zehner convoque le pouvoir des mots, de la sororité et de la musique pour nous embarquer dans les méandres de cette mémoire traumatique. Elle compose, avec délicatesse et parfois même avec humour, une narration qui sonne infiniment juste.

La puissance de ces femmes réunies sur le plateau témoigne alors du chemin périlleux de la résilience et nous cueille au plus profond de nous-mêmes.

Texte, mise en scène : Mélissa Zehner ♦ *Soutien à la dramaturgie, oeil complice : Clara Bonnet (Collectif Marthe)* ♦ *Scénographie : Loana Meunier* ♦ *Costumes : Malaury Flamand* ♦ *Lumière : Lou Morel* ♦ *Avec : Maud Gripon, Sara Charrier, Vinora Epp, Laure Barida, Mélissa Zehner*

Théâtre
Création

À partir de
16 ans

.....
Samedi
27 avril

.....
20h
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

.....
Durée : 1h45

.....
Tarifs :
de 8 à 14 €
Prévente :



.....
Rencontre
avec l'équipe
artistique à
l'issue de la
représentation.



La dignité des gouttelettes

Cie « Merci mon chou »

**Théâtre
d'images**

À partir de
12 mois

**Vendredi
3 mai**

18h
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 25 min

Tarif : 4
Prévente :



La mélodie de l'eau qui court,
Un ciel bleu juste là où tombe la pluie,
Une jardinière et des coquelicots épanouis dans le
fond de son tablier,
L'or des ronds dans l'eau d'un bassin,
Une vieille pêcheuse et son poisson,
Le reflet de la dentelle des arbres,
La déambulation d'un escargot sous la courbe d'un
arc en ciel,
La danse furtive d'un héron dans un marais sous la
lune,
La cascade des bulles d'air, le torrent de lumière,
La tempête miniature et sa fragile embarcation,
Deux lavandières rêvent sous la pluie...

Spectacle inspiré de l'imaginaire de l'eau, «La Dignité des Gouttelettes» invite à une plongée poétique au cœur de ce matériau liquide. Ode visuelle à ses métamorphoses liquides, à son mouvement, à sa transparence, la création évoque le lien essentiel de l'eau et du vivant.

Création et interprétation chorégraphique : Anna Thibaut, Sébastien Fenner ◊ Scénographie : Sébastien Fenner ◊ Images : Anna Thibaut, Sébastien Fenner, Arthur Daygue ◊ Composition musicale : Arthur Daygue ◊ Technique video : Clément Cuisinet ◊ Création lumière : Michel-Luc Blanc ◊ Regard chorégraphique : Soledad Zarka



Humain

Le Collectif Orchestré

Le Collectif Orchestré est une formation de Musiques Actuelles du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète Agglopolo Méditerranée (antenne de Frontignan).

La formation, composée de 15 musiciens et de 4 techniciens (son, régie, plateau), dirigée par Georges Di Isernia (batter et chef d'orchestre), a pour objectifs pédagogiques la réalisation, l'arrangement, l'orchestration et la mise en scène d'un programme d'une quinzaine de morceaux (reprises et compositions originales).

La thématique « Humain » souligne les aspects que l'être humain peut expérimenter tout au long de sa vie : joie, tristesse, solitude, amour, abandon, orgueil, empathie ... illustrés en textes et musiques.

Soirée en partenariat avec «l'Association Pour une Culture Partagée» (APCP).

Conférence musicale

.....
**Samedi
18 mai**

.....
20h30
Centre culturel «Le Piano-Tiroir»

.....
Entrée libre.

Balaruc célèbre Pagnol

La fontaine Pagnol

Cie « Jacques Biagini »

Lectures
théâtra-
lisées

Vendredi
31 mai

De 10h à 17h
Parc Sévigné

Gratuit.

Pendant sept heures sans arrêt, comme l'eau belle claire des sources de Pagnol, ses mots coulent.

Passants, badauds et promeneurs pourront se désaltérer les oreilles, le cœur. Mettre en avant les mots de Pagnol, l'architecture locale, aller du roman à la correspondance, revenir aux répliques cultes, avoir la nostalgie du passé avec des éclats de modernité.

Ecouter c'est un plaisir mais avoir la possibilité de participer c'est un rêve qui se réalise ! Le souhait de partage va jusqu'à l'échange de rôle et l'incitation à la lecture. Ainsi le public pourra, à sa guise, passer également au micro pour lire des mots à la source.

De beaux souvenirs, de belles photos en perspective !

Recettes de saison, beignets salés ou sucrés imaginés par le chef cuisinier : un bar à beignets, proposé gratuitement au public, égayera les papilles des petits et des grands.



Conception / mise en scène : Christian Guérin ♦ Scénographie : Sandrine Yrles.

Balaruc célèbre Pagnol

Marius

Cie « Jacques Biagini »

«Marius» c'est l'histoire de la vie : des pères qui tiennent leur bar d'une main de fer, des mères qui élèvent seules leurs filles, des fils qui rêvent d'ailleurs, des filles qui rêvent d'amour, des veufs qui rêvent d'avenir ...

Frédéric Achard fait revivre cette fresque aux accents marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs, une modernité de ton et un va-et-vient de sentiments, cher à Pagnol : du rire à l'émotion.

Cette adaptation fait briller les personnages cultes de Pagnol.

Mise en scène : Frédéric Achard ◊ Assistante metteur en scène : Fabienne Colombet ◊ Conseiller artistique : Gilles Azzopardi ◊ Construction décor : La Divine Quincaillerie ◊ Scénographie : Thierry Hett & Camille Fabry ◊ Mobilier & Accessoires : Camille Fabry ◊ Création Lumière : Olivier & Fabienne Colombet ◊ Création son : Olivier Colombet ◊ Création Costumes : Mailis Martinsse.

Avec : Frédéric Achard ◊ Christiane Conil ◊ Julien Bodet ◊ Patritsia Koeva ◊ Patrick Mazzone ◊ Fabien Rouman ◊ Pierre Blain.

Théâtre

**Samedi
1^{er} juin**

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Durée : 2h30

Tarif : 3
Prévente :

Archipel
DE THAU
MEDITERRANÉE





Clôture de saison

Matizia

Alberi Sonori

Musique
tradition-
nelle
Création

Vendredi
14 juin

20h30
Centre
culturel «Le
Piano-Tiroir»

Tarif : 2
Prévente :



À Termoli, un petit village maritime au sud de l'Italie, on utilise le mot «Matizia» pour appeler le mauvais temps qui arrive soudainement, à l'improviste, bouleversant la nature des choses et la tranquillité quotidienne. Il fallait le nom populaire d'un phénomène naturel pour décrire l'univers de cette nouvelle création où le paysage sonore de la musique traditionnelle du Sud de l'Italie s'interroge sur sa force, la manière dont elle a évolué et peut encore se transformer. Un grand espace s'ouvre, vers un son contemporain empreint de la transe que porte souvent en elle cette musique, à danser ou à écouter.

Un chant cousu à plusieurs mains, porté par trois voix de femmes, parfois accompagnées d'une base instrumentale épurée, bourdonnante ou mélodique, mais surtout d'un corps poly-percussif mêlant percussions diverses, tambourins méditerranéens aux cymbalettes aigues et grands tambours aux basses profondes.

Cinzia Minotti : voix, tambours, percussions ◊ Charlotte Espieussas : voix, accordéon, tambours, percussions ◊ Valeria Vitrano : voix, percussions ◊ Giuseppe Ponzo : instruments à cordes, flûtes traditionnelles, guimbarde

Production :
le +SILO+ dans
le cadre des
récoltes
musicales.



Programmation culturelle associative

Portée par la Ville et enrichie par le travail de l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois, cette saison culturelle 2023/2024 sera marquée par des rendez-vous, devenus incontournables :

- **Fête de la Culture** : 16/09/2023
- **Tous en Scène et Gala de fin d'année** (Ecole de Musique ActeCulture) : 22/12/2023 et 26/06/2024
- **Grand Rassemblement de Théâtre d'Improvisation et Festival Alerte Rouge** (Ecole de Théâtre Ah bon?) : Vendredi 29/03/2024 ; 6 et 7/04/2024 (cf. p.20)
- **La Voile des Poèmes** (APCP) : 25/04/2024.

Mais également, des nouveautés :

- **La Plaisance au Féminin** (ASBB Voile) : 21/10/2023
- **Conférence musicale « La naissance des Musiques Actuelles »** par le Collectif Orchestré (APCP) : 18/11/2023
- **Mémoires de femmes, à la conquête de l'égalité** (APCP) : 8/03/2024 (cf. p.18)
- **Festival d'Humour** (Cie Thau Hu Bohu) : 20 et 21/04/2024 ...

Retrouvez la programmation culturelle associative détaillée sur le site du Piano-Tiroir
<https://www.lepiano-tiroir.com/>

Ateliers culturels du Piano-Tiroir

Ecole de Musique ActeCulture :

De l'éveil musical à la pratique en groupe ou en cours individuel.

Pour tous les âges.

☎ : 06 16 93 30 49

🌐 <https://www.acteculture-musiqueblb.com/>

Ateliers Couture :

proposés par l'association De Fil en Aiguille.

☎ : 07 81 45 11 08



L'eau dans tous ses états

Photographies

Cette exposition est consacrée à la mise en valeur des photographies sur le thème de l'eau, sélectionnées suite à un appel à participation lancé auprès des habitants / travailleurs Balarucois.

Elle met en valeur cet élément source de bienfaits multiples.

.....
Du 15/09 au 27/10.
.....

Vernissage :
vendredi 15 septembre, 18h.

Expositions

Jean Moulin, une vie d'engagements



Mémoire

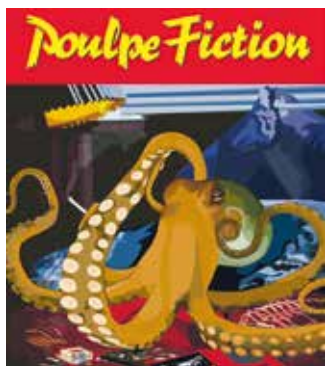
Balaruc rend hommage à Jean Moulin, à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de son arrestation et de sa mort. Cette exposition éclaire la vie personnelle, professionnelle, artistique et clandestine de Jean Moulin. Elle plonge le public au cœur du parcours, de l'œuvre et de la vie d'un homme aux talents et facettes multiples, devenu le symbole du citoyen exemplaire, conscient de ses droits mais surtout de ses devoirs.

Exposition proposée par le Souvenir Français.

.....
Du 3/11 au 15/12.
.....

Vernissage :
vendredi 3 novembre, 18h, suivi, à 19h30, d'une conférence animée par le Sénateur Hussein Bourgi.
Entrée libre.

Expositions ouvertes tous les mercredis, les soirs de spectacle
et sur réservation : ✉ : culture@mairie-balaruc-les-bains.fr.
Visites guidées gratuites.



«L'eau, à terme?» par Jo PéDan

Sculptures - Tableaux
«Quoi de mieux qu'une ville
thermale pour évoquer le
sujet de l'eau ?

Si l'eau n'est pas rare
sur notre planète, c'est
un bien souvent négligé.
Cette exposition est ma
petite goutte d'eau à la
prise de conscience de sa
préciosité. Mes œuvres
évoquent les actions de
l'homme sur l'eau de mer,
des emblèmes régionaux
de notre faune marine ou de
la mise en valeur des eaux
de nos thermes, source de
prestige pour notre ville. »

.....
Du 11/01 au 05/04.
.....

Vernissage :

jeudi 11 janvier, 18h.

Les 80 ans du bombardement de Balaruc

Mémoire



Cette exposition revient,
en images, sur le
bombardement de
la ville de Balaruc-les-
Bains, à l'occasion du
80^{ème} anniversaire du
débarquement de Provence.
Le 15 août 1944, en
Provence, un second
front est ouvert après le
débarquement du 6 juin
1944 en Normandie. C'est
l'opération « Dragon ».

Exposition proposée par le
Souvenir Français.

.....
Du 26/04 au 28/06.
.....

Vernissage :

vendredi 26 avril, 18h, sui-
vi à 19h30 d'une conférence
animée par la Directrice du
Service Départemental de
l'ONACVG-34.

Entrée libre.

Séances cinéma du dimanche

Pour tous, petits et grands, la Ville de Balaruc-les-Bains en partenariat avec Cinéplan, propose tous les dimanches, les dernières sorties cinéma.

.....
17h

Centre culturel «Le Piano-Tiroir»

.....
Tarif : 4 €.

Achat des places sur site le jour même.

Ouverture de la billetterie à 16h30.

.....
Retrouvez la programmation mensuelle sur le site du Piano-Tiroir <https://www.lepiano-tiroir.com/>

Dispositif « École et Cinéma »

Le cinéma à l'école élémentaire



« Ecole et Cinéma » constitue un dispositif d'initiation à la culture cinématographique qui permet aux enseignants des écoles d'inscrire, dans leur programmation pédagogique, durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité porteurs d'émotion, visionnés en salle.

La convention signée en 2020, met en lien l'association «Les Chiens Andaloux» en tant que coordinateur départemental, «CinéPlan» en tant que diffuseur, et la Ville de Balaruc-les-Bains en tant que lieu de diffusion.

Fondé sur le partenariat Education / Culture, « Ecole et Cinéma » se construit sur les deux principaux enjeux qui sous-tendent cette opération :

- le développement de pratiques culturelles inscrites au quotidien dans la vie des citoyens en donnant au visionnement en salle toute sa place,
- la sensibilisation des élèves à l'une des composantes principales des arts visuels dans le cadre de leur scolarité primaire.

Éducation artistique et culturelle



L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

Depuis 2019, l'EAC s'organise au niveau territorial dans le cadre de la Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC) coordonnée par Sète Agglopôle Méditerranée. Ce dispositif vient consolider et développer des actions culturelles pour lesquelles la Ville s'investit depuis plusieurs années.

Résidences artistiques

Lieu privilégié de rencontre culturelle, le Piano-Tiroir accueillera cette saison 4 résidences artistiques. Ces temps de travail font partie intégrante de la mission de soutien à la création artistique du service culturel de la Ville. Ils sont également l'occasion de proposer des actions culturelles tout au long de l'année, auprès de publics variés.

..... Les projets 23/24 :

- **Human** / Sandra Cipolat Trio / Occijazz-TMS (jazz) : du 06 au 10/11/2023. Sortie de résidence le 10 novembre (cf. p.9)
- **La nuit des temps** / Fabrice Melquiot / TMS (théâtre) : du 08 au 13/01/2024. Sortie de résidence le 13 janvier (cf. p.13).
- **Artiste +SILO+** (musique) : programmation saison 2024/2025.
- **« Amor Club »** / Compagnie Noblum (théâtre, poésie-performance) : du 15 au 19/04/2024. Programmation saison 2024/2025.

Tarifs / Billetterie

Un tarif unique en prévente et 2 tarifs sur place sont proposés les soirs de spectacle :

- tarif réduit : résident principal, détenteur de la carte BIP, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, famille nombreuse (3 enfants minimum, sous réserve de présentation d'un justificatif)
- plein tarif.

• Grille tarifaire

	Tarifs uniques	Pré-ventes	Tarifs sur place		Tarifs - 18 ans	Tarifs - 3 ans	Tarifs de groupe (dès 8 pers.)
			Tarifs réduits	Tarifs pleins			
Tarif 1 *		7€	7€	10€	3€	Gratuit	
Tarif 2 *		13€	13€	16€	3€	Gratuit	10€/pers.
Tarif 3 *		18€	18€	23€	3€	Gratuit	15€/pers.
Tarif 4 *	3€					Gratuit	

* Tarif 1 : Spectacles découverte / Tarif 2 : Spectacles moyenne tête d'affiche /
 Tarif 3 : Spectacle tête d'affiche / Tarif 4 : Spectacles jeunes publics.

• La carte abonnement spectacles



Pour cette saison culturelle, la Ville de Balaruc-les-Bains propose une carte abonnement spectacles, permettant un accès à une offre culturelle riche et variée, pour tous, à tarif attractif.

Tarif : 55€ (9 spectacles / hors programmation jeune public et mention contraire)

Points de vente : Offices de tourisme Archipel de Thau



• Partenariat Théâtre Molière Sète



Pour les événements organisés en partenariat avec le TMS, réservations Scène Nationale :

☎ : 04 67 74 02 02

✉ : location@tmsete.com

🌐 : www.tmsete.com

La "Carte d'abonnement" ne s'applique pas aux représentations du TMS.

• Prévente

Les billets en prévente sont disponibles dès l'ouverture de la saison culturelle :

- Aux offices de tourisme Archipel de Thau

Consulter la liste des bureaux d'accueil et les horaires d'ouverture sur <https://www.archipel-thau.com/nos-offices-de-tourisme>

- Achat en ligne

<https://www.archipel-thau.com/billetterie-archipel-de-thau.html>



• Sur place

Les billets sont en vente sur place, au minimum **30 min** avant le début du spectacle.

• Modes de règlement

- Aux offices de tourisme
Archipel de Thau : espèce, chèque, carte bancaire, chèque-vacances.



- Sur place les soirs de spectacles : chèque ou espèce uniquement.



Infos pratiques

• Stationnement/Accès

• En Bus

Lignes 10 et 14, arrêt Centre Nautique Manuréva

Ligne 15, arrêt La Pinède

Pour connaître les horaires, consulter le site <http://mobilite.agglopoie.fr/>

• En voiture

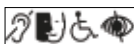
Le Piano-Tiroir :
15 Avenue de la Pinède.

Parkings à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

Ayez le réflexe Co-voiturage.

• Relations au public

L'accès à la salle de spectacle est autorisé **30 min** avant le début du spectacle.



Les personnes en situation de handicap sont invitées à se rapprocher au préalable du service Culture & Festivités afin que leur accès à la salle de spectacle puisse être facilité.

Contactez le Service Culture :
culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

• À la demande

Des casques et des bouchons d'oreilles sont disponibles pour les enfants, sur simple demande, le soir des spectacles.



Nos partenaires



Suivez-nous sur



www.lepiano-tiroir.com



PianoTiroirBalaruc



Centre Culturel « Le Piano Tiroir » /
Licence : PLATESV-D-2020-004571
Diffuseur de spectacles / Ville de Balaruc-les-Bains /
Licence : PLATESV-D-2020-004563



Saison Culturelle 2023/2024

Visuel Une : Pexels-inna-mykytas / Mise en page : service Communication / Ville de Balaruc-les-Bains.
Impression et photogravure : JF Impression. Tirage : 8.500 exemplaires.
Hôtel de Ville - BP 1 - 34540 Balaruc-les-Bains. Tél 04 67 46 81 00. www.ville-balaruc-les-bains.com